



Шампань - это провинция с богатой историей и традициями, очень милый уголок Франции, символом которого является одноименный пенистый напиток - обязательный атрибут любого праздника. Шампань - слово, ставшее синонимом праздника - это тосты тысяч гостей, это вино королей и королева вин.

Шампань - Арденны - священное место для всех любителей хороших вин и красивых пейзажей. Регион утопает в глубоких лесах, отражается в прозрачной чистой воде озер и рек, протекающих через известняковые скалы. В этих сотнях километрах известняковых пород образовались огромные подземные галереи, где хранят и выдерживают вина.



Солнечная Франция очень богата традициями и виноградом. За год его собирают более 10-12 млн. тонн и из этого винограда производят тысячи известных на весь мир вин. Наибольшей популярностью в XVI-XVII веке пользовались красные вина и естественно многие пытались их производить и продавать. Виноград в провинции Шампань выращивали еще в III веке.

Виноградники Шампани составляют самую северную часть главных винодельческих регионов Франции. Это земля поросших лесом известняковых равнин и полого спускающихся плато, расположенных по берегам реки Марны, приблизительно в 145 км к востоку от Парижа.

Когда-то Шампань была, в основном, известна благодаря своим обычным спокойным винам. Но, к концу XVII века, практика хранения вина в бутылках с плотно притертыми пробками, впервые испробованная в Шампани монахами-бенедиктинцами, сделала технически возможным запереть пузырьки газа в бутылке, и теперь французский Кодекс о Вине предписывает называть Шампанскими только игристые вина из определенной зоны между городом Реймсом на севере и рекой Сеной на юге.

Когда-то территория нынешней Шампани была морским дном. 70 миллионов лет назад море отступило. Благодаря землетрясениям третичного периода сформировались меловые отложения, которые обеспечивают хороший дренаж. Кроме того, известняковая и меловая почва прекрасно держит солнечное тепло, обеспечивает относительную температурную стабильность, а ее насыщенность минеральными веществами, в частности, кремнеземом, придает винам Шампани особый аромат и изысканность.

Те же самые монахи-бенедиктинцы, которые первыми использовали стеклянные бутылки с пробками, развили и отточили искусство соединять виноград, полученный с разных виноградников, в гармоничное целое. От этого искусства сегодня и зависит разнообразие характера различных Шампанских вин.

Столицей производства шампанского можно назвать Эперне (Epernay) Эперне – городок в 30 километрах от Реймса, расположившийся в самом сердце виноградников, пожалуй не сможет похвастаться историческим наследием, разве что великолепными витражами эпохи ренессанса в неоготическом соборе Нотр-Дам. Но в подвалах этого городка находится настоящая сокровищница «жидкого золота». Эперне по праву считается столицей шампанского, ведь под его улицами расположены винные подвалы на 100 км, где шампанское проходило все этапы брожения, прежде чем стать всемирно известным. Здесь находятся знаменитые на весь мир «дома» производителей шампанского. Один из них – "Моэт и Шандон" (Moët & Chandon). История Дома шампанских вин Moët & Chandon ведет свой отсчет с 1743 года. Процветанию предприятия во многом способствовала популярность шампанского при дворе французских королей. "Моэт и Шандон" и сегодня остается официальным поставщиком королевских дворов Европы. Виноградники фирмы "Моэт и Шандон" самые большие в Шампани, их площадь составляет приблизительно 800 га. - это четверть виноградников всей области. "Моэт и Шандон" принадлежат тринадцать из семнадцати "гран крю".. Отличительной особенностью этого Дома является хорошо развитый, сбалансированный, гармоничный, мягкий стиль.

Главный же город региона Шампань - Реймс.

Сердцем и гордостью Реймса является Кафедральный собор - шедевр готического искусства. Строительство Нотр - Дам де Реймс, знаменитого на весь мир, началось в 1211 году и закончилось в 1285. Правда, башни достраивались в XV веке. Первый христианский король Галлии Хлодвиг - отец нации, как называют его французы, был крещен в Реймсе в 496 году, и в дальнейшем большинство королей Франции были коронованы именно здесь.

С Реймским собором связаны многие славные даты, но две из них французы почитают особо. Это XVII июля 1429 года, когда законным королем Франции при поддержке Жанны Д'Арк, стал Карл VII. Его восшествие на престол стало поворотным моментом во время столетней войны в пользу Франции - при нем эта война закончилась. Вторая дата - 7 июня 1654 года - тоже касается коронации. Это день восшествия на престол Людовика XIV. Кстати, именно в Реймсе был подписан документ о прекращении военных действий между Францией и Германией 7 мая 1945 года.

Надо сказать, что в Шампани очень многое связано с королевскими особами. Помимо

того, что здесь они короновались, в этой же провинции было налажено уникальное производство хрусталя для королевского стола. Это было первое производство изделий из такого материала. Сохранив свою уникальность, это производство дожило до наших дней, но претерпело некоторые изменения. Сейчас здесь делают не хрусталь для королевских особ, а великолепные изделия из стекла уже для всех желающих. Есть в Шампани аббатство Сен - Пьер Д'Овилле, где жил бенедиктинский монах дон Пьер Периньон. Именно ему мы обязаны столь любимым во всем мире напитком. Дело в том, что этот монах изобрел так называемый процесс шампанизации, то есть наполнения вина пузырьками, тем самым, улучшив качество этого напитка. Сегодня погреба аббатства О-Вилле, где работал Дом Периньон (Дом, или Дон, - не имя, а род религиозного чина), принадлежат дому Moët & Chandon. Именно там выдерживается престижная марка этой фирмы, носящая имя «Периньона».

Кстати, одна из первых в истории виноделия серийных бутылочных этикеток была создана для шампанского, отправленного в Россию. Еще до того, как эмбарго на торговые поставки из Франции было отменено, одна из самых предприимчивых женщин своего времени - вдова Клико -Понсарден - решилась тайно снарядить в Россию судно с вином из Шампани. Бутылки этой экспортной партии вдова Клико оклеила маленькими ярлычками с надписью «Vin de Bouzy, 1811, de la Comete» - «Вино из Бузи, 1811 года Кометы» - и увенчала их своим вензелем. В память об этой исторической поставке на эмблеме марки появился якорь - напоминание о гербе Санкт-Петербурга.